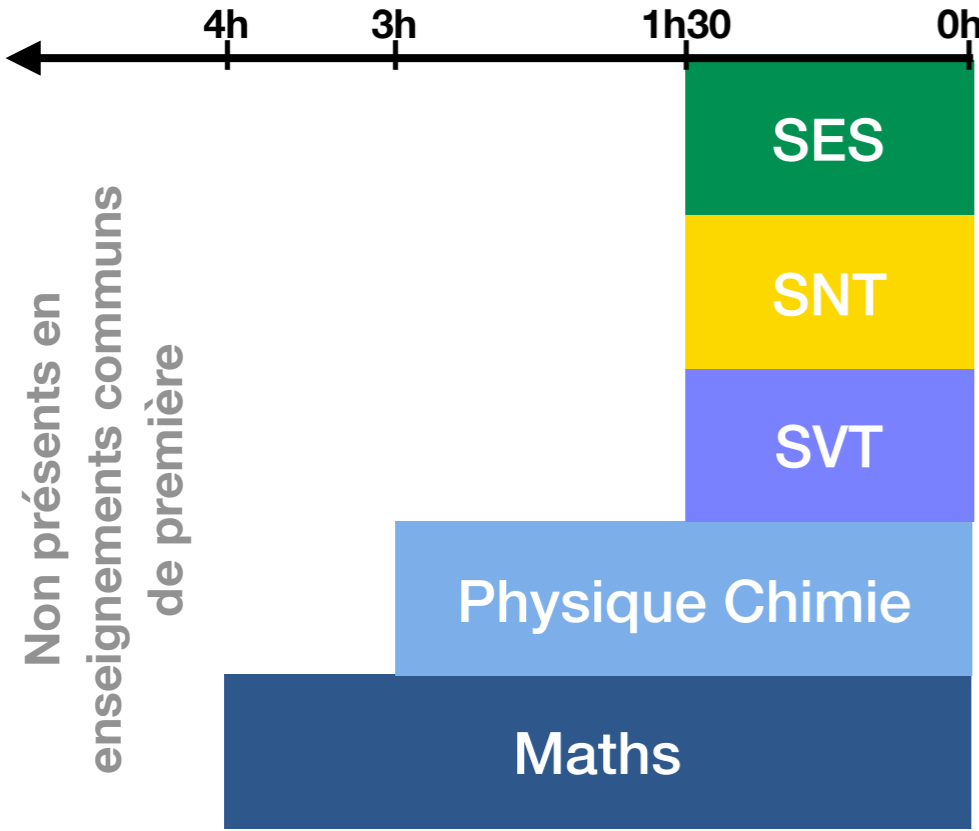


Les enseignements communs et les spécialités

SECONDE

Enseignements communs



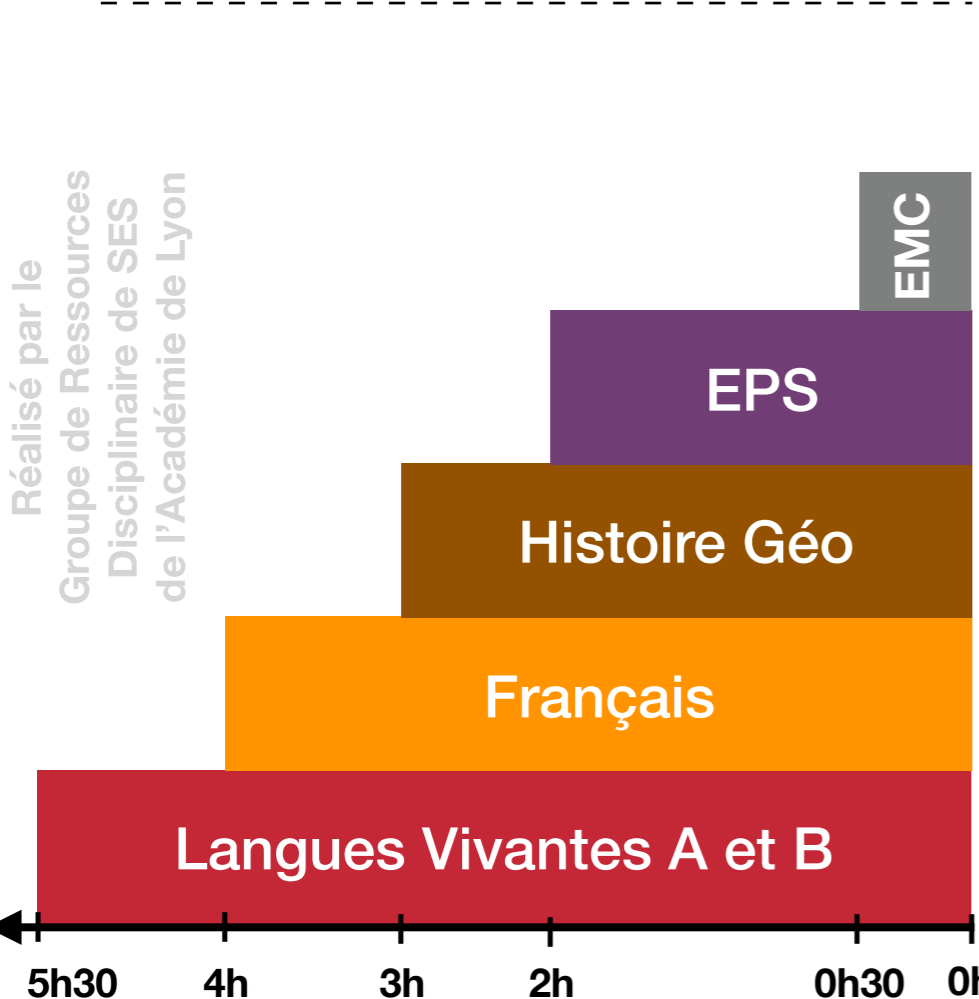
Non présents en enseignements communs de première

PREMIERE GÉNÉRALE

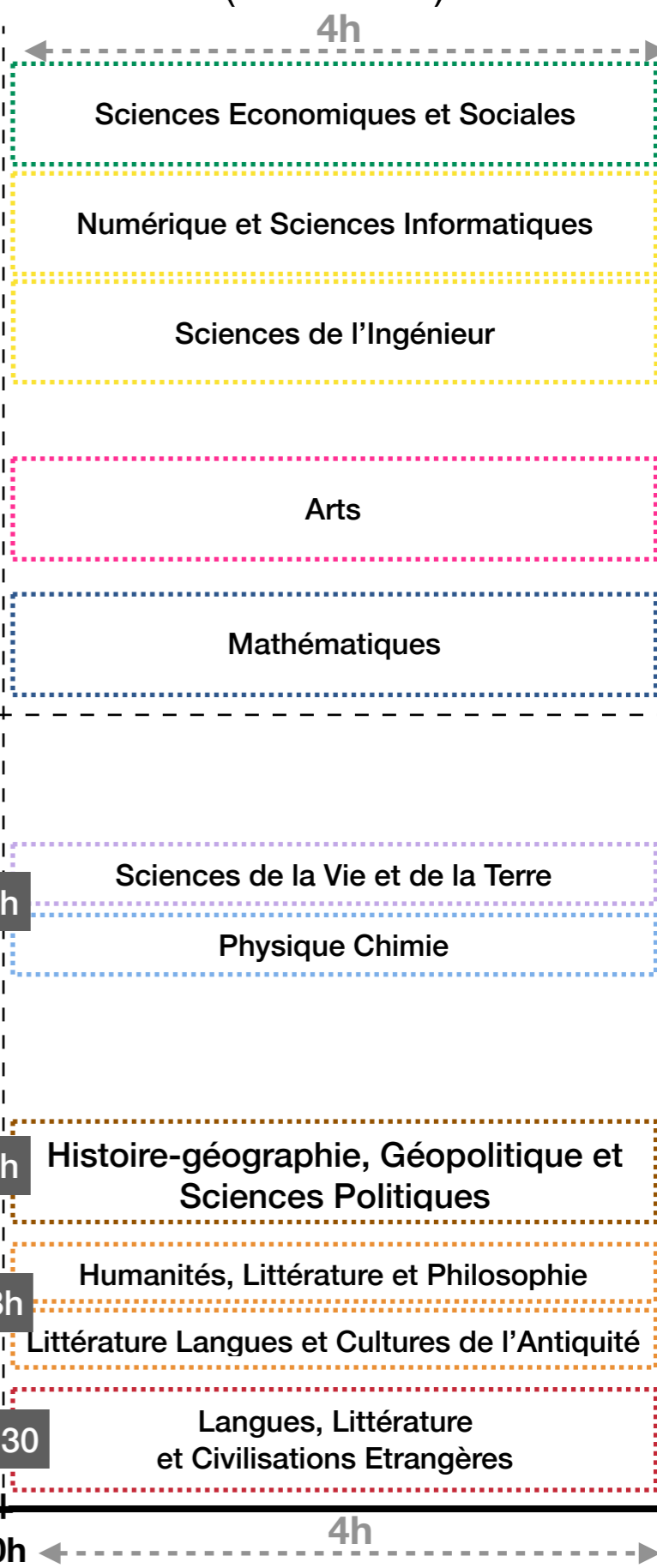
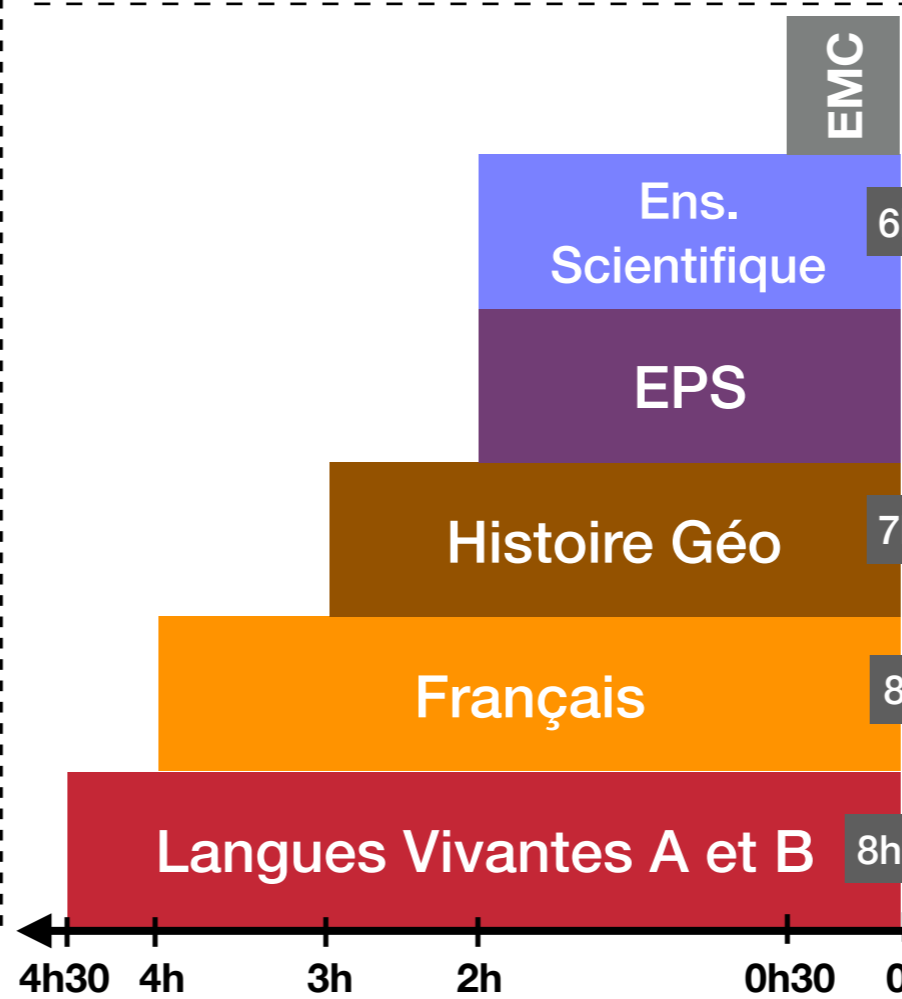
Enseignements communs

Enseignements de Spécialité (3 au choix)

(3 au choix)



Réalisé par le Groupe de Ressources Disciplinaire de SES de l'Académie de Lyon



Histoire géographie, géopolitique et sciences politiques

La spécialité Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques propose des clés de compréhension du **monde contemporain** par l'étude de différents enjeux politiques, sociaux et économiques majeurs. Chaque thème est l'occasion d'une observation du monde actuel, mais également d'un approfondissement historique et géographique permettant de mesurer les influences et les évolutions d'une question politique. L'analyse, adossée à une réflexion sur les relations internationales, développe le sens critique des élèves, ainsi que leur maîtrise des méthodes et de connaissances approfondies dans différentes disciplines ici conjuguées.



Humanités, littérature et philosophie

La spécialité Humanités, littérature et philosophie propose l'étude de **la littérature et de la philosophie de toutes les époques** par la lecture et la découverte de nombreux textes afin d'affiner la pensée et de développer la culture de l'élève. Elle s'appuie sur plusieurs grandes questions qui accompagnent l'humanité, **depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours** : comment utiliser les mots, la parole et l'écriture ? Comment se représenter le monde, celui dans lequel on vit et ceux dans lesquels ont vécu et vivent d'autres hommes et femmes ? Cet enseignement développe ainsi la capacité de l'élève à analyser des points de vue, à formuler une réflexion personnelle argumentée et à débattre sur des questions qui relèvent des enjeux majeurs de l'humanité.



Langues, littératures et cultures étrangères

L'enseignement de spécialité en langues, littératures et cultures étrangères (classe de première, voie générale) s'adresse à tous les élèves souhaitant **consolider leur maîtrise d'une langue vivante étrangère** (l'allemand, l'anglais, l'espagnol ou l'italien) et acquérir une culture approfondie et diverse relative à la langue étudiée. En s'appuyant sur des supports variés (oeuvres littéraires, articles de presse, films, documents iconographiques, documents numériques, etc.), les élèves étudient des thématiques telles que « le voyage » ou « les imaginaires », tout en pratiquant l'ensemble des activités langagières (réception, production, interaction).



Littérature, langues et cultures de l'Antiquité

La spécialité Littérature, langues et cultures de l'Antiquité propose d'étudier de manière approfondie **la langue, la littérature, l'histoire et les civilisations grecque et romaine** en les mettant constamment en regard avec notre monde contemporain. Cette spécialité se fonde sur la lecture et la découverte de nombreux textes, en langue ancienne et en traduction, qui servent de supports à l'apprentissage du latin ou du grec. Le thème central, « Vivre dans la cité », est décliné à travers l'étude des rapports entre hommes et femmes, des formes de la justice et de la place des dieux.



Mathématiques

L'enseignement de spécialité de mathématiques (classe de première, voie générale), permet aux élèves de renforcer et d'approfondir l'étude des thèmes suivants : « **Algèbre** », « **Analyse** », « **Géométrie** », « **Probabilités et statistique** » et « **Algorithmique et programmation** ». Cet enseignement s'ouvre à l'histoire des mathématiques pour expliquer l'émergence et l'évolution des notions et permet aux élèves d'accéder à l'abstraction et de consolider la maîtrise du calcul algébrique. L'utilisation de logiciels, d'outils de représentation, de simulation et de programmation favorise l'expérimentation et la mise en situation. Les interactions avec d'autres enseignements de spécialité tels que physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre, sciences de l'ingénieur, sciences économiques et sociales sont valorisées.



Numérique et sciences informatiques

L'enseignement de spécialité Numérique et sciences informatiques propose aux élèves de découvrir des notions en lien, entre autres, avec **l'histoire de l'informatique, la représentation et le traitement de données, les interactions homme-machine, les algorithmes, le langage et la programmation**. L'élève s'y approprie des notions de programmation en les appliquant à de nombreux projets. La mise en oeuvre du programme multiplie les occasions de mise en activité des élèves, sous diverses formes qui permettent de développer des compétences transversales (autonomie, initiative, créativité, capacité à travailler en groupe, argumentation, etc.).



Sciences de la Vie et de la Terre

L'enseignement de spécialité Sciences de la vie et de la Terre propose aux élèves d'approfondir des notions en liens avec les thèmes suivant : « **La Terre, la vie et l'organisation du vivant** », « **Les enjeux planétaires contemporains** » et « **Le corps humain et la santé** ». Le programme développe chez l'élève des compétences fondamentales telles que l'observation, l'expérimentation, la modélisation, l'analyse, l'argumentation, etc., indispensables à la poursuite d'étude dans l'enseignement supérieur. Cette spécialité propose également à l'élève une **meilleure compréhension du fonctionnement de son organisme**, une approche réfléchie des enjeux de santé publique et une réflexion éthique et civique sur la société et l'environnement. La spécialité Sciences de la vie et de la terre s'appuie sur des connaissances de physique-chimie, mathématiques et informatique acquises lors des précédentes années et les remobilise dans des contextes où l'élève en découvre d'autres applications.



Sciences de l'ingénieur

L'enseignement de spécialité Sciences de l'ingénieur propose aux élèves de découvrir les **notions scientifiques et technologiques de la mécanique, de l'électricité, de l'informatique et du numérique**. Cet enseignement développe chez l'élève ses capacités d'observation, d'élaboration d'hypothèses, de modélisation, d'analyse critique afin de comprendre et décrire les phénomènes physiques utiles à l'ingénieur. L'enseignement de sciences de l'ingénieur intègre ainsi des contenus aux sciences physiques. Le programme introduit la notion de design qui sollicite la créativité des élèves, notamment au moment de l'élaboration d'un projet. Ce dernier permet aux élèves, sous la forme d'un défi, d'imaginer et de matérialiser une solution à un type de problématique rencontré par un ingénieur.



Sciences économiques et sociales

L'enseignement de spécialité Sciences économiques et sociales renforce et approfondit la maîtrise par les élèves des **concepts, méthodes et problématiques essentiels de la science économique, de la sociologie et de la science politique**. Il éclaire les grands enjeux économiques, sociaux et politiques des sociétés contemporaines. En renforçant les approches microéconomiques nécessaires pour comprendre les fondamentaux de l'économie et en proposant une approche pluridisciplinaire qui s'appuie notamment sur les sciences sociales, cet enseignement contribue à l'amélioration de la culture économique et sociologique des lycéens.



Physique chimie

L'enseignement de spécialité de physique-chimie (classe de première, voie générale), propose aux élèves de découvrir des notions en liens avec les thèmes « **Organisation et transformations de la matière** », « **Mouvement et interactions** », « **L'énergie : conversions et transferts** » et « **Ondes et signaux** ». Les domaines d'application choisis (« Le son et sa perception », « Vision et images », « Synthèse de molécules naturelles », etc.) donnent à l'élève une image concrète, vivante et moderne de la physique et de la chimie. Cet enseignement accorde une place importante à l'expérimentation et redonne toute leur place à la modélisation et à la formulation mathématique des lois physiques.



Arts : histoire des arts, théâtre, arts plastiques, arts du spectacle, etc.

Cinéma-audiovisuel : l'enseignement de spécialité de cinéma-audiovisuel propose aux élèves une formation **aux formes les plus larges de la création en images et en sons**, à partir d'approches historiques, stylistiques, techniques et sociologiques. Cet enseignement repose également sur la pratique de l'écriture, de la mise en scène, de la captation et du montage, et sur la découverte des techniques, des métiers et des contraintes économiques liées aux objets de grande diffusion (films, séries, vidéos diffusées sur Internet, jeux vidéo, etc.).



Arts : histoire des arts, théâtre, arts plastiques, arts du spectacle, etc.

Histoire des arts : l'enseignement de spécialité d'histoire des arts propose aux élèves **un panorama des formes de création artistique** et s'attache à étudier leur contexte de création, quelles que soient leur époque et leur origine géographique. Cet enseignement a pour objectif de dispenser des clés d'analyse pour l'approche et la compréhension des arts plastiques, de la musique, des arts du spectacle, du cinéma, de l'architecture, etc. Il offre également une initiation aux pratiques culturelles en confrontant les élèves aux oeuvres grâce à des visites de différentes institutions culturelles.



Arts : histoire des arts, théâtre, arts plastiques, arts du spectacle, etc.

Théâtre : l'enseignement de spécialité de théâtre propose d'associer une pratique de jeu et une expérience de spectateur approfondie par la découverte de nombreux spectacles et la construction d'une culture théâtrale. Au-delà de l'adaptation d'un texte à la scène, l'élève s'interroge sur ce qui constitue et caractérise un spectacle, ainsi que sur la relation entre ce spectacle et ses spectateurs. Il découvre et expérimente, par une pratique de mise en scène, toutes les composantes techniques du théâtre.



Arts : histoire des arts, théâtre, arts plastiques, arts du spectacle, etc.

Musique : l'enseignement de spécialité de musique (classe de première, voie générale) développe les compétences fondamentales nécessaires à **l'expression musicale individuelle et collective**. Les élèves acquièrent une culture musicale large et approfondie forgée par l'écoute, l'analyse et l'interprétation d'un grand nombre d'oeuvres. Ils réalisent des projets musicaux et développent ainsi leur réflexion sur les pratiques musicales et sur les fonctions assumées par la musique, hier et aujourd'hui, en France et ailleurs.



Arts : histoire des arts, théâtre, arts plastiques, arts du spectacle, etc.

Arts du cirque : l'enseignement de spécialité Arts du cirque articule la pratique approfondie des disciplines de cirque, le développement d'une créativité sensible et la construction d'une culture essentielle pour l'analyse critique des oeuvres circassiennes. Cet enseignement vise **la réalisation d'une prestation personnelle, réfléchie et enrichie de références.**



Arts : histoire des arts, théâtre, arts plastiques, arts du spectacle, etc.

Danse : l'enseignement de spécialité Danse associe l'acquisition d'une **culture artistique vivante et ambitieuse, et la pratique artistique qui amène l'élève à conduire un travail chorégraphique personnel.** Grâce au partenariat avec les structures culturelles, l'élève rencontre des artistes et leurs oeuvres ; il approfondit ainsi son questionnement sur l'art chorégraphique et apprend à porter un regard éclairé et critique sur la pluralité des pratiques dansées.



Arts : histoire des arts, théâtre, arts plastiques, arts du spectacle, etc.

Arts plastiques : l'enseignement de spécialité Arts plastiques associe l'exercice d'une **pratique plastique et la construction d'une culture artistique diverse**. Fondé sur la création artistique, il met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art. Il couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes : dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images.



SECONDE

Enseignements communs

4h 3h 1h30 0h

Non présents en enseignements communs de première



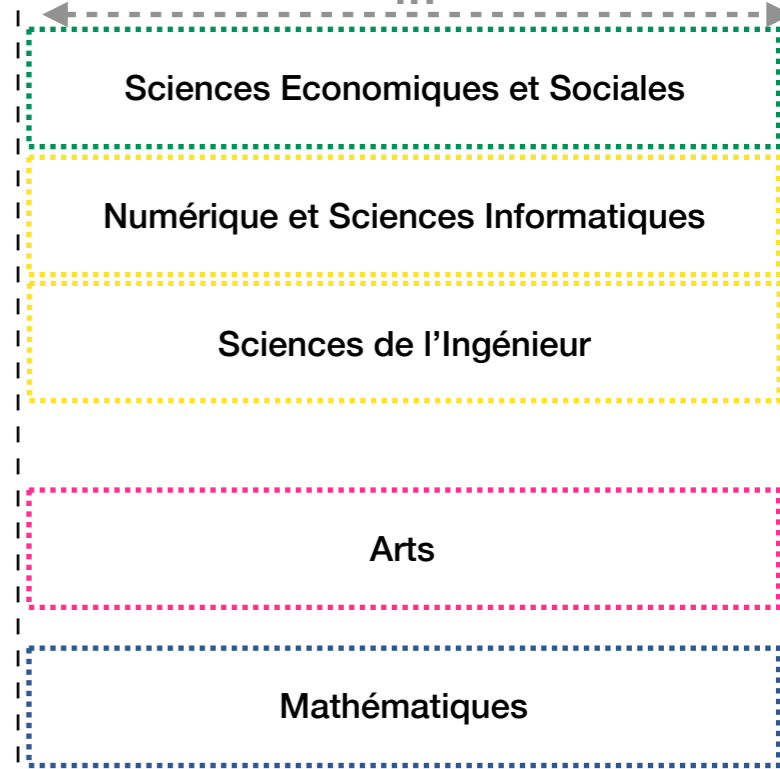
PREMIERE GÉNÉRALE

Enseignements communs

Enseignements de Spécialité (3 au choix)

(3 au choix)

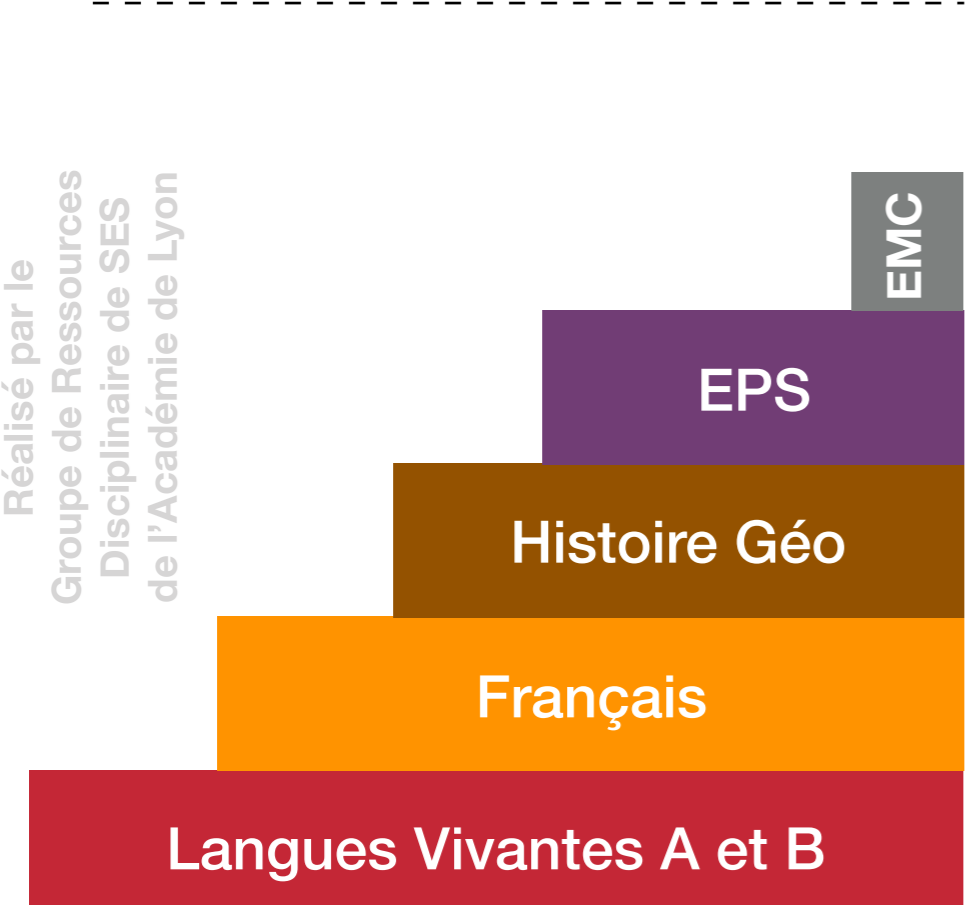
4h



Réalisé par le Groupe de Ressources Disciplinaire de SES de l'Académie de Lyon

EMC

EMC

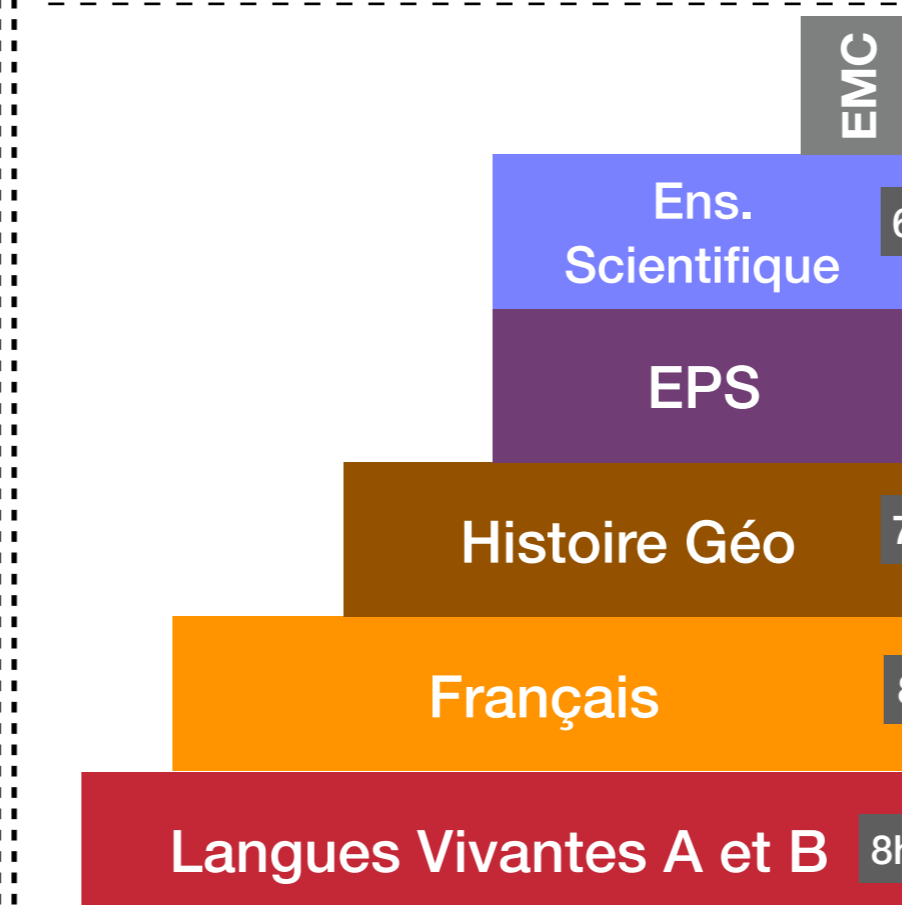


6h

7h

8h

8h30



4h

5h30 4h 3h 2h 0h30 0h

4h30 4h 3h 2h 0h30 0h

4h