

REFERENCES FILM /DOCUMENTAIRE	RESUMES	LIENS PROGRAMME
UN VILLAGE DANS LE VENT Jean-Louis Gonterre	<p>« Film – portrait » de Burdignes, dans la Loire; un village agricole et rural pas tout à fait comme les autres. Autour d’initiatives liées à l’alimentation, à l’énergie, à l’habitat et à la vie culturelle, les habitants participent à une transition écologique en action et à un « mieux-vivre ensemble ». De jeunes agriculteurs s’installent, alors qu’ailleurs des fermes sont abandonnées par centaines. Les « paysans d’hier », aujourd’hui officiellement retraités, sont encore là pour aider, conseiller, animer, dans la continuité de leurs innovations d’antan. Précurseurs, dès les années soixante ils se sont lancés dans l’accueil paysan, la ferme auberge, l’ouverture au monde en osant prendre des vacances, voire la création d’une station de ski de fond, dans la foulée des jeux olympique de 1968... Mais surtout, ils ont, depuis toujours, élevé leurs enfants dans la fierté et l’importance du métier de « paysan » : quelqu’un qui vit dans son pays, de son pays, pour son pays...</p>	TERMINALE La croissance économique est-elle compatible avec la préservation de l’environnement ?
GRAND SYNTHÉ Béatrice Camurat Jaud	<p>Crise migratoire, pollution industrielle, chômage record : la ville de Grande-Synthe (59) est un concentré de crises auxquelles l’ensemble de l’humanité devra bientôt faire face. Pourtant, sous l’impulsion du maire Damien Carême, citoyens, associations et pouvoirs publics se remontent les manches pour trouver des solutions avec enthousiasme et humanisme. La ville de Grande-Synthe, aujourd’hui en pointe sur les questions de transition écologique, devient un vrai laboratoire du futur. Béatrice Camurat Jaud, réalisatrice de ce film documentaire, nous offre un regard sans détour sur les femmes et les hommes œuvrant pour une transition vers un avenir meilleur</p>	TERMINALE La croissance est-elle compatible avec la préservation de l’environnement ? SSP Démocratie participative
DE CHAQUE INSTANT Nicolas Philibert	<p>Chaque année, elles sont des dizaines de milliers à se lancer dans les études qui leur permettront de devenir infirmières. Admises au sein d’un « Institut de Formation en Soins Infirmiers », elles vont partager leur temps entre cours théoriques, exercices pratiques et stages sur le terrain. Un parcours intense et difficile, au cours duquel elles devront acquérir un grand nombre de connaissances, maîtriser de nombreux gestes techniques et se préparer à endosser de lourdes responsabilités. Ce film retrace les hauts et les bas d’un apprentissage qui va les confronter très tôt, souvent très jeunes, à la fragilité humaine, à la souffrance, la maladie, et aux fêlures des âmes et des corps.</p>	PREMIERE Comment devenons-nous des acteurs sociaux ?
PLACE DE LA REPUBLIQUE, PRINTEMPS 2016 Leïla Ben Aribi	<p>Plus qu’un simple lieu de passage, la place de la République, à Paris, est devenue un symbole de démocratie, de solidarité, de partage et de tolérance. Ce documentaire en propose le portrait intime durant un mouvement social exceptionnel : Nuit Debout. Le spectateur est plongé au cœur d’un espace qui, durant les mois de ce printemps 2016 que durera cette occupation citoyenne, verra sa configuration et ses fonctions maintes fois remodelées.</p>	TERMINALE : La conflictualité sociale : pathologie, facteur de cohésion ou moteur du changement social SSP : - Participation politique

		- Répertoire d'action politique
LES ILLETREES Philippe Guilloux	Lampaul-Guimiliau, Bretagne, octobre 2013 : après 8 mois de lutte, les abattoirs GAD ferment. 889 employés sont licenciés. 5 ans plus tard, quelques uns acceptent de nous raconter « l'après » : les petits boulots, les formations, les réussites, les échecs, la confiance en soi. Aux détours de ce parcours malheureusement classique du demandeur d'emploi, ces femmes et ces hommes nous dévoilent les blessures engendrées par la perte de ce travail souvent dévalorisé et dont ils étaient pourtant si fiers.	TERMINALE : Le rôle intégrateur du travail Travail, emploi, chômage
PREMIERES SOLITUDES Claire Simon	Il s'agit d'un portrait d'un âge de la vie : 16 /18 ans. A cet âge-là, si on a de la chance on est au lycée, ici on est à Ivry et on discute entre les cours, même parfois pendant les cours. Assis dans le couloir ou dehors sur un banc ou sur le parapet avec vue sur la ville. Les jeunes gens dialoguent à deux ou à trois et ils découvrent leurs histoires respectives, celles dont ils héritent, de la famille, et ils parlent de leurs passions et de leurs solitudes. A cet âge-là chacun voit le moment où il faudra quitter la famille, quand elle existe... Et la fuir encore plus quand elle est toute cassée. Être seul c'est bien et c'est mal. On cherche, on en discute.	PREMIERE : Comment devenons-nous des acteurs sociaux ?
LE POULAIN Mathieu Sapin	Un jeune homme de 25 ans intègre par un concours de circonstances l'équipe de campagne d'un candidat à l'élection présidentielle. Il devient l'assistant d'Agnès Karadzic, directrice de la communication, une femme de pouvoir et d'expérience qui l'attire et le fascine. Elle l'initie aux tactiques de campagne, et à ses côtés il observe les coups de théâtre et les rivalités au sein de l'équipe, abandonnant peu à peu sa naïveté pour gravir les échelons, jusqu'à un poste très stratégique.	SSP : - Socialisation politique - Organisation politique - Participation politique
LE GRAND BAIN Gilles Lellouche	C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Alors, oui c'est une idée plutôt bizarre, mais ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie...	SECONDE et PREMIERE : Comment devenons nous des acteurs sociaux ?
Les invisibles Louis-Julien Petit	Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !	PREMIERE Quels sont les processus sociaux qui contribuent à la déviance ?
Les Révoltés, Images et paroles de mai 1968 Michel Andrieu, Jacques Kébadian	Ouvriers, étudiants et jeunes s'opposent, en mai 1968, à la morale et au pouvoir en place. Les facultés et les usines sont occupées. Les barricades sont dressées. Les pavés sont lancés. La parole cède la place aux actes. C'est l'affrontement. Ces images témoignent des hommes et des femmes qui, indignés jusque-là, marchent vers leur révolution.	TERMINALE Conflits sociaux

Boy Erased Joel Edgerton	L'histoire de Jared, fils d'un pasteur dans une petite ville américaine, dont l'homosexualité est dévoilée à ses parents à l'âge de 19ans. Jared fait face à un dilemme : suivre un programme de thérapie de reconversion – ou être rejeté pour toujours par sa famille, ses amis et sa communauté religieuse. BOY ERASED est l'histoire vraie du combat d'un jeune homme pour se construire alors que tous les aspects de son identité sont remis en question	PREMIERE Quels sont les processus sociaux qui contribuent à la déviance ?
Parasite Bong Joon Ho	Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...	PREMIERE Comment devenons-nous des acteurs sociaux TERMINALE Classes sociales
Nevada Laure De Clermont-Tonnerre	Incarcéré dans une prison du Nevada, Roman n'a plus de contact avec l'extérieur ni avec sa fille. Il vit reclus avec sa rage et sa violence comme seule compagnie. Pour essayer de sortir de son isolement, il intègre un programme de réhabilitation des prisonniers grâce au dressage de chevaux sauvages. Aux côtés de ces mustangs aussi imprévisibles que lui, Roman va peu à peu réapprendre à se contrôler et surmonter son passé.	PREMIERE Quels sont les processus sociaux qui contribuent à la déviance ?
L'illusion verte Werner Boote	Aujourd'hui, les industriels investissent beaucoup de temps et d'argent à "verdifier" leur image : voitures électriques, huile de palme labellisée bio ou encore produits issus du commerce équitable ... tout est fait pour nous déculpabiliser et expliquer que nous pourrions sauver le monde en consommant ces produits. Une pratique dangereusement populaire nommée greenwashing ou éco-blanchiment. Mais si à défaut de sauver le monde, ces achats responsables ne faisaient qu'enrichir les multinationales ? Werner Boote et Kathrin Hartmann parcourent le monde pour révéler l'envers du décor.	TERMINALE Développement durable
A cœur d'avocats Mika Gianotti	2017 : en pleine période de déménagement du Tribunal de Grande Instance, de l'île de la Cité à la porte de Clignancourt dans le nord de Paris des avocats pénalistes, commis d'office, perpétuent la vieille tradition française de la Défense d'homme à homme.	PREMIERE Quels sont les processus sociaux qui contribuent à la déviance ?
L'Étincelle : Une histoire des luttes LGBT+ Benoît Masocco	Une histoire de la lutte LGBT des années soixante à nos jours, après que l'étincelle des émeutes de Stonewall a embrasé l'action militante qui, de New York, devait se répandre partout dans le monde. De San Francisco à Paris en passant par Amsterdam, entre les premières Gay Pride, l'élection d'Harvey Milk, la « dépenalisation » française, l'épidémie du Sida et les premiers mariages homosexuels, ces quelques décennies de lutte s'incarnent au travers de nombreux témoignages d'acteurs et actrices de cette révolution arc-en-ciel.	PREMIERE Quels sont les processus sociaux qui contribuent à la déviance ?