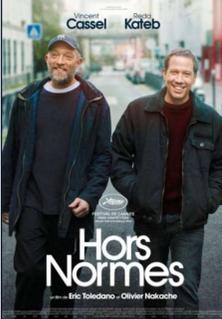
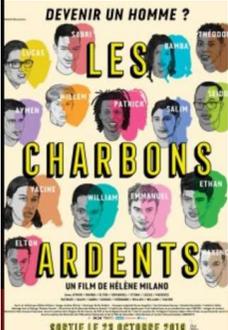
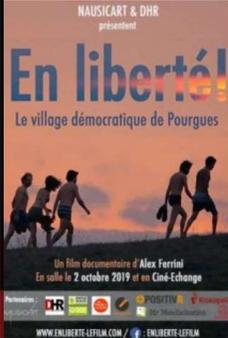
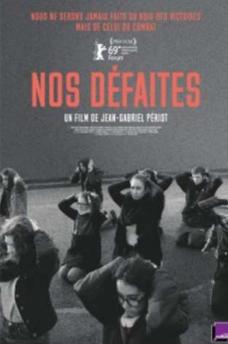
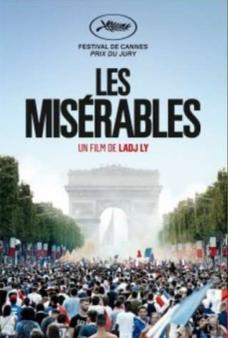
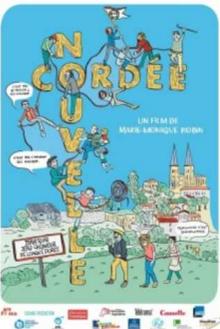
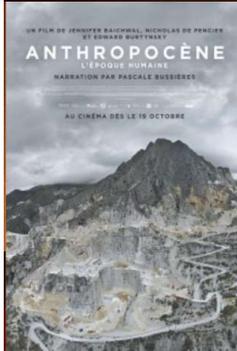


Film	Résumé	2de	1ère	Terminale (ancien programme)
	<p><i>Réalisateurs : Eric Toledano, Olivier Nakache</i> Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés "d'hyper complexes". Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.</p>		<p>Quels sont les processus sociaux qui mènent à la déviance ?</p>	<p>Comment les pouvoirs publics peuvent-ils contribuer à la justice sociale ?</p>
	<p><i>Réalisateur : Todd Phillips</i> Dans les années 1980, à Gotham City, Arthur Fleck, un comédien de stand-up raté est agressé alors qu'il ère dans les rues de la ville déguisé en clown. Méprisé de tous et bafoué, il bascule peu à peu dans la folie pour devenir le Joker, un dangereux tueur psychotique.</p>		<p>Quels sont les processus sociaux qui mènent à la déviance ?</p>	
	<p><i>Réalisateur : Nicolas Pariser</i> Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.</p>	<p>Comment s'organise la vie politique ?</p>		

	<p><i>Réalisateur : Costa- Gavras</i> Après 7 années de crise le pays est au bord du gouffre. Des élections, un souffle nouveau et deux hommes qui vont incarner l'espoir de sauver leur pays de l'emprise qu'il subit. Nommé par Alexis, Yanis va mener un combat sans merci dans les coulisses occultes et entre les portes closes du pouvoir européen. Là où l'arbitraire de l'austérité imposée prime sur l'humanité et la compassion. Là où vont se mettre en place des moyens de pression pour diviser les deux hommes. Là où se joue la destinée de leur peuple. Une tragédie grecque des temps modernes.</p>			<p>=&gt; Quelle est la place d'UE dans l'économie globale ?</p> <p>=&gt;SSP : Quel est l'impact de la construction européenne sur l'action publique ?</p>
	<p><i>Réalisatrice :Helène Milano</i> Que signifie devenir un homme aujourd'hui ? Ils ont entre 16 et 19 ans, grandissent en lycées professionnels et interrogent les normes et les codes de la virilité : la place sociale et le monde du travail qui les attend, les relations entre garçons, l'amour. Du social à l'intime on est immergé dans la construction du masculin, dans la "fabrique du garçon".</p>	<p>Comment devenons-nous des acteurs sociaux ?</p>	<p>Comment la socialisation contribue-t-elle à expliquer les différences de comportements entre les individus ?</p>	
	<p><i>Réalisateur : Ken Loach</i> Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Leur famille est soudée et les parents travaillent dur. Alors qu'Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés ; ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. C'est maintenant ou jamais ! Une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Abby vend alors sa voiture pour que Ricky puisse acheter une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille...</p>			<p>Quels liens sociaux dans des sociétés où s'affirment le primat de l'individu ?</p> <p>Quelles politiques pour l'emploi ?</p>

 <p><b>Documentaire</b></p>	<p><i>Réalisateur : Alex Ferrini</i></p> <p>Il fut un temps où nous séparions les hommes et les femmes, les noirs et les blancs. Aujourd'hui nous sommes habitués à vivre séparés les uns des autres en fonction de notre âge, de notre classe sociale, de nos métiers et de nos modes de pensées. Et si nous faisons de la différence et de la diversité notre principale force ? Le village de Pourgues est un laboratoire qui prouve comment nous pouvons cultiver le futur en retrouvant notre place sur Terre et notre humanité. Agriculture, éducation, économie, gouvernance, consommation, santé ... dans chacune de ces activités essentielles pour sa survie, l'être humain se doit de se transformer.</p>		<p>Comment se construisent et évoluent les liens sociaux ?</p> <p>+ EMC</p>	<p>Comment analyser la structure sociale ?</p>
	<p><i>Réalisateur : Jean-Gabriel Périot</i></p> <p>Que nous reste-t-il de forces pour affronter le chaos du présent ? « Nos défaites » dresse un portrait de nos rapports à la politique par un jeu de réinterprétation par des lycéens, d'extraits issus du cinéma post-68, associé à des interviews de ces jeunes acteurs. Comment appréhendent-ils le monde dans lequel ils grandissent et surtout, auraient-ils envie de le changer, de le détruire ou d'en construire un nouveau ?</p>			<p>La conflictualité sociale : pathologie, facteur de cohésion ou moteur du changement social ?</p>
	<p><i>Réalisateur : Ladj Ly</i></p> <p>Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux "Bacqueux" d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...</p>		<p>Quels sont les processus sociaux qui contribuent à la déviance ?</p>	

 <p><b>Documentaire</b></p>	<p><i>Réalisatrice : Marie-Monique Robin</i>  C'est l'histoire de l'expérimentation « Territoires Zéro Chômeur de Longue Durée », qui a été lancée dans l'agglomération de Mauléon (Deux-Sèvres) en 2015. À l'époque, Pierrick, Anne, Sébastien et les autres vivent dans une grande précarité. « On nous appelait les cassos », dit Philippe. Quatre ans plus tard, ils sont salariés dans la première « entreprise à but d'emploi » de France. Et leur vie a changé...</p>	<p>Quelle relation entre le diplôme et le salaire ?</p>		<p>Comment s'articule le marché du travail et la gestion de l'emploi ?</p> <p>Quelles politiques pour l'emploi ?</p>
	<p><i>Réalisateurs : Marcello Barbosa, Aude Chevalier-Beaumel</i>  Dans un Rio en ébullition, la colère gronde. Indianara, révolutionnaire hors norme, mène avec sa bande un combat pour la défense des minorités et la survie des personnes transgenres au Brésil. Face à la menace totalitaire qui plane sur le pays, une seule injonction : résister !</p>			<p>La conflictualité sociale : pathologie, facteur de cohésion ou moteur du changement social ?</p> <p>SSP : Quels sont les répertoires de l'action politique aujourd'hui ?</p>
	<p><i>Réalisatrice : Anne Edmond</i>  Juliette est en deuxième année de lycée et elle doit gérer les moqueries des autres étudiants. Complexe par son excès de poids, la jeune fille entre dans une adolescence pleine de rebondissements...</p>			

 <p><b>Documentaire</b></p>	<p><i>Réalisateur : Jean Boiron Lajous</i>          Depuis la fermeture de la frontière entre la France et l'Italie en 2015, la vallée de la Roya est devenue le symbole de l'insoumission. Les migrants bloqués à Vintimille continuent de passer en déjouant barrages et contrôles, aidés par certains habitants de la vallée. Dans cette enclave où des migrants espèrent atteindre un avenir meilleur, la solidarité des habitants est devenue un acte de résistance. À travers le récit de celles et ceux qui sont dans l'illégalité pour faire respecter des droits fondamentaux, Paroles de bandits raconte l'histoire de ce territoire et de tant d'autres...</p>		<p>Comment se construisent et évoluent les liens sociaux ?</p> <p>+ EMC 1ère</p>	<p>Quels liens sociaux dans des sociétés où s'affirme le primat de l'individus ?</p>
 <p><b>Documentaire</b></p>	<p><i>Réalisateurs : Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, Nicholas de Pencier</i>          Les activités humaines laissent une empreinte profonde et quasi-irréversible dans l'histoire géologique et climatique de notre planète. Les réalisateurs du film ont parcouru le monde pour récolter les preuves de cette domination. En s'appuyant sur des techniques photographiques de très haute définition, Anthropocène : L'Ère Humaine, témoigne de ce moment critique de l'humanité.</p>			<p>La croissance économique est-elle compatible avec la préservation de l'environnement ?</p>