

L 'accompagnement personnalisé

Atelier 5

Qu'est-ce qui caractérise l'AP ?

- Variété des dispositifs
- Adaptabilité du contenu
- Déconnexion du cours – ce n'est pas un cours
- Prise en charge plus complète, plus large, différente de l'élève
- Immense liberté pédagogique et aucune évaluation
- Proximité, coopération : changement du statut de l'élève
- Plus tourné vers l'élève que vers les savoirs

Du point de vue des élèves : qu'est-ce qui marche ?

- Ils se sentent pris en compte, écoutés, considérés
- Que cela sorte de la routine – travailler autrement
- Plus de liberté, plus de mouvement
- Plus d'autonomie face au savoir
- L'élève est auto-centré – l'élève est acteur (en amont, pendant et ...)
- Le professeur est une aide explicite pour l'élève (on passe du prof chef d'orchestre au prof qui est à disposition).

Du point du vue des élèves : qu'est-ce qui pose problème ?

- Manque de sens
- Souvent à des moments difficiles
- Incompréhension entre « personnalisé » et « groupe » : pb de l'intitulé
- Variabilité et crédibilité du cadre
- Poids dans l'emploi du temps

Du point du vue du professeur qu'est-ce qui pose problème ?

- Conditions matérielles
- Problème de sens. Positionnement réciproque professeur/élèves/savoir/parcours...
- Difficulté pour recenser les besoins
- Suivi des élèves
- Coordination du travail entre professeurs et autres acteurs
- Comment connaître les élèves ?
- Changement de rôle

Du point du vue du professeur qu'est-ce qui marche ?

- Le fait que les élèves soient dans un espace différent – sortir de la contrainte du cours
- Diversification des pratiques
- Liberté des pédagogies
- Approche différente de l'élève – dialogue plus souple – espace dédié à la discussion
- Capacité à mieux voir les différences (cf TD)

Du point de vue du professeur : qu'est-ce qu'on peut faire ? Quel(s) dispositif(s) ?

- Mettre les élèves dans une dynamique de travail qui repose sur leur activité
- Proposer des travaux qui puissent donner lieu à une évaluation de la tâche