



# Epreuve de Grand oral du Baccalauréat

# Cadrage institutionnel

2

Notes de service du 11-2-20 parues au B.O. spécial n°2 du 13-2-20 applicables à compter de la session 2021 du baccalauréat pour l'épreuve orale terminale (dite épreuve du Grand oral), telle que définie par les arrêtés du 16 juillet 2018 relatifs aux épreuves du baccalauréat général et du baccalauréat technologique.

Baccalauréat général (NDS n°2020-036):

[https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special2/MENE2002780N.htm?cid\\_bo=149115](https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special2/MENE2002780N.htm?cid_bo=149115)

**Ce qu'est un Grand oral** : un exercice de

- Maîtrise des enseignements de spécialité.
- Prise de parole devant un public d'adultes (parler/convaincre/ecouter)
- Projection (« oral de maturité »)

### **Ce qu'il n'est pas**

- une simple question de cours
- un match d'improvisation
- un simple projet d'orientation
- Un TPE
- Un entretien de personnalité

Un grand O idéal :

Ma thèse en 180 secondes.

<https://www.youtube.com/watch?v=LefD1DFmbvA>

## Finalité de l'épreuve

Le candidat doit

- 1- montrer sa capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante.
- 2- mettre les savoirs qu'il a acquis, particulièrement dans ses enseignements de spécialité, au service d'une argumentation,
- 3- montrer comment ces savoirs ont nourri son projet de poursuite d'études, voire son projet professionnel.

## Format

et

déroulement

- Le candidat propose deux questions au jury.
- Les questions sont adossées aux enseignements de spécialité : isolément ou abordées de manière transversale
- chaque spécialité doit faire l'objet d'au moins une question (exclusivement ou combinée à l'autre spécialité suivie)
- Vingt minutes de préparation/ vingt minutes de passage.
- Exposé sans notes, debout (1er temps de l'épreuve).
- Pas de support préparé avant l'épreuve.
- Le candidat peut concevoir un support (poster, schéma...) pendant la phase de préparation, qui sera remis au jury, et non noté.

# Les trois temps du grand oral

Réponse à  
une question

**5 minutes**

Échanges  
avec le jury

**10 minutes**

Projet  
d'orientation

**5 minutes**

**Premier temps :**  
**présentation d'une question et réponse apportée.**

## Deuxième temps : échange avec le candidat

Le jury interroge ensuite le candidat pour l'amener à préciser et à approfondir sa pensée.

Il peut interroger le candidat sur toute partie du programme du cycle terminal de ses enseignements de spécialité

## Troisième temps : échange sur le projet d'orientation du candidat.

- Le candidat explique en quoi la question traitée éclaire son projet de poursuite d'études, voire son projet professionnel. Il expose les différentes étapes de la maturation de son projet (rencontres, engagements, stages, mobilité internationale, intérêt pour les enseignements communs, choix de ses spécialités, etc.) et la manière dont il souhaite le mener après le baccalauréat.
- Le jury mesure la capacité du candidat à conduire et exprimer une réflexion personnelle témoignant de sa curiosité intellectuelle et de son aptitude à exprimer ses motivations.

# Propositions de mise en œuvre pédagogique



# Prendre le temps.

- Envisager la préparation du grand oral pendant la période après la passation des épreuves de spécialité (du retour des vacances de printemps à la fin juin) ne suffit pas pour former efficacement les élèves.
- L'idéal est de commencer la préparation **dès la classe de seconde** ou a minima dès le début de l'année de terminale.
- La contribution de **toutes les disciplines** est souhaitable (y compris celles qui ne sont pas choisies en spécialités)

# Préparation au grand oral en 2020-2021 (proposition)

13

Temps fort

Temps fort

<b>DÉBUT D'ANNÉE DE TERMINALE</b>  <b>Présentation du programme de l'épreuve et de la préparation à l'épreuve</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Présentation au sein de chaque spécialité des thèmes et des enjeux de chaque thématique de terminale.</li><li>• Présentation de l'épreuve, des textes officiels, des attendus de l'épreuve,</li><li>• Présentation du calendrier de préparation du Grand oral par étape de travail</li></ul>
<b>PREMIER TRIMESTRE</b> <b>Accompagnement au choix du sujet</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Méthode de formulation d'une question problématisée pour arriver à l'élaboration des deux questions</li><li>• Présentation par chaque élève de ses objectifs de recherche</li></ul>
<b>DEUXIEME TRIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prestations orales de l'élève, en cernant des objectifs clairs</li><li>• Approfondissement du projet d'orientation et formalisation du lien entre EDS &amp; sujet choisi pour le Grand oral</li></ul>
<b>TROISIEME TRIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entraînement sur l'épreuve en totalité</li></ul>

# Points de vigilance

- ❑ Choix du sujet (question vive qui se prête à l'argumentation, pas de question de cours, vigilance/manuels)
- ❑ Implication de chaque élève (passage individuel même si travail collectif)
- ❑ Calendrier (anticipation, progressivité, temps forts à planifier)
- ❑ Absence de support (de type diaporama), seulement un graphique, une figure géométrique, une formule donné(e) au jury
- ❑ Mobilisation de toutes les disciplines.
- ❑ Mobilisation de professionnels du spectacle (demande de financement à faire en ce moment).
- ❑ Utilisation de l'outil vidéo.

## Campagne 2020-2021

Epreuves : entre le 21 juin et le 2 juillet

Arrêt des cours (?) : 11 juin

Temps de préparation à l'épreuve + bouclage du programme : 9 à 10 semaines

## Propositions de sujets

Sujets à choisir à partir des OA? :

- ❑ *Manufrance : la « destruction créatrice » s'est elle produite dans la ville de Saint Etienne?*
- ❑ *Les subventions à l'innovation verte : un instrument efficace pour lutter contre les externalités négatives?*
- ❑ *Comment les configurations familiales contribuent elles à expliquer la mobilité sociale?*
- ❑ *L'introduction de variétés hybrides dans les vignobles du Beaujolais, ou comment repousser les limites écologiques de la croissance économique.*
- ❑ *L'initiative « territoires zéro chomeur » dans la ville de Thiers : une autre politique pour lutter contre le chômage structurel ?*
- ❑ *« Franck, grand patron, fils d'ouvrier » (Jules Naudet) : un exemple de trajectoire individuelle improbable*
- ❑ *La peine de mort et l'opinion publique en France : quels événements sont à l'origine de l'augmentation récente du nombre de français favorables à la peine capitale?*

# Evaluer le grand oral

17

<b>Qualité orale de l'épreuve</b>	<b>Qualité de la prise de parole en continu</b>	<b>Qualité des connaissances</b>	<b>Qualité de l'interaction</b>	<b>Qualité et construction de l'argumentation</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La voix soutient efficacement le discours.</li><li>• Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.).</li><li>• Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente.</li><li>• Prend l'initiative dans l'échange.</li><li>• Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.</li></ul>

## Annexe 1 - Grille d'évaluation indicative de l'épreuve orale terminale

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
<b>très insuffisant</b>	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation.  Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
<b>insuffisant</b>	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde.  Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire.  Discours insuffisamment structuré.
<b>satisfaisant</b>	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté.  Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
<b>très satisfaisant</b>	La voix soutient efficacement le discours.  Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.).  Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite

# Liens institutionnels et ressources pédagogiques

- <https://eduscol.education.fr/cid149452/presentation-du-grand-oral.html>
- Ressource de la première session du PNF: <https://eduscol.education.fr/cid140653/la-prise-compte-oral-lycee-travailler-les-competences-orales-avec-les-eleves.html>
- B.O. voie générale : [https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special2/MENE2002780N.htm?cid\\_bo=149115](https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special2/MENE2002780N.htm?cid_bo=149115)
- Pour les élèves: <https://www.education.gouv.fr/baccalaureat-comment-se-passe-le-grand-oral-100028>
- *Parcours M@gistère national en octobre 2020.*

Pour achever de se convaincre : conférence de Cyril Delhay « L'oral cela s'apprend »

[https://www.canal-u.tv/video/eduscol/oral\\_1\\_oral\\_cela\\_s\\_apprend.51503](https://www.canal-u.tv/video/eduscol/oral_1_oral_cela_s_apprend.51503)

Des capsules vidéo (15 épisodes prévus) réalisés par les enseignants et les élèves du Lycée Léonard de Vinci (Monistrol sur Loire)

<https://www.youtube.com/watch?v=hJ4kZXVxgBQ> (épisode 1 Présentation générale)

<https://youtu.be/4pfW5Th6Mwo> (épisode 2 déroulé de l'épreuve)

<https://youtu.be/c-ZIKYXxjG4> (épisode 3 choix du sujet et problématique)

Lumni : les petits tutos du grand oral

<https://www.lumni.fr/programme/les-petits-tutos-du-grand-oral>

Chez Nathan :

<https://www.youtube.com/watch?v=YdAyP7wMwtM> SES présentation de la question

<https://www.youtube.com/watch?v=nG-sVd6NX7o> SES commentaire sur la présentation de la question

[https://www.youtube.com/watch?v=NbSMq8\\_8uP8](https://www.youtube.com/watch?v=NbSMq8_8uP8) SES commentaire sur la vidéo du candidat...

<https://www.youtube.com/watch?v=EeercjdUwdk> SES échange avec le candidat

<https://www.youtube.com/watch?v=8YdE4B7W3pA> SES commentaire sur le temps d'échange

<https://www.youtube.com/watch?v=0W81Jop16Dg> SES projet orientation

<https://www.youtube.com/watch?v=UcWzvHkwY8g> SES commentaire sur le projet d'orientation