

Présentation de la Licence Information-Communication

Licence

1^{ère} année (L1)

2^{ème} année (L2)

3^{ème} année (L3)

Semestre 1

Semestre 2

Semestre 3

Semestre 4

Semestre 5

Semestre 6

Éléments de cadrage : organisation de la licence

- Personnalisation des parcours (décret 2019) : mise en place d'UE complémentaires avec optionnel obligatoire
- Intégration de l'autonomie et de l'accompagnement
- Nouveau calendrier (14 semaines + 1 semaine intensive)
- Nouveaux créneaux horaires

Une spécialisation progressive

- **Licence 1 (S1 et S2)** : Découverte de la discipline.
- **Licence 2 (S3 et S4)** Approfondissement disciplinaire. Au S4, découverte des parcours de spécialisation (avec des premières options de spécialisation)
- **Licence 3 (S5 et S6)** : inscription dans un parcours de spécialisation.
 - Organisations, institutions et numérique
 - Médias, journalisme et numérique
 - Médiation scientifique, culturelle et numérique

Trois parcours possibles en L1

- Parcours général Information et Communication
- Parcours International Minerve (PIM – Espagnol, Allemand, Italien)
- Parcours double licence franco-allemande (Weimar)

L1 : le semestre 1



Programme du semestre 1

Unité d'enseignement (UE)	Type	Élément pédagogique (EP)
UE Fondamentaux 1.1 Isabelle Hare	CM	Introduction aux sciences de l'information et de la communication
	CM	Histoire des médias écrits
	T D	Lecture critique de l'actualité
UE Fondamentaux 1.2 Marie-Noëlle Doutreix	CM	Les champs de l'information et de la communication
	CM	Les objets de l'information et de la communication
	T D	Pratiques professionnelles d'écriture
Complémentaires	T D	Accompagnement
	T D	Langue

+ deux UE de la majeure ou de la mineure choisie

A partir du semestre 2 :

Si **Information - communication** est ma discipline
MAJEURE :

Je continue de droit :

- La licence information-communication

Ou sous conditions, je peux me diriger vers :

- La licence de ma discipline mineure (en abandonnant ma majeure)

**— université
— LUMIÈRE
— LYON 2**

**— université
— LUMIÈRE
— LYON 2**

**INSTITUT
DE LA
communication**

A partir du semestre 2 :

Si Information - communication est ma discipline MINEURE :

Je peux intégrer de droit :

- La licence de ma **MAJEURE**

— université
— lumière
— LYON 2

Ou sous conditions, je peux me diriger vers :

- La licence information - communication (en abandonnant ma majeure)

— université
— lumière
— LYON 2

**INSTITUT
DE La
communication**

Programme du semestre 2

Unité d'enseignement (UE)	Type	Élément pédagogique (EP)
UE Fondamentaux 2.1 Sarah Cordonnier	CM	Communication et interactions sociales
	TD	Communication et interactions sociales
	TD	Méthodologie: Observation
UE Fondamentaux 2.2 Eva-Marie Goepfert	C M	Texte et communication
	TD	Méthodologie: Analyse de corpus
	TD	Rhétorique et expression orale
UE Fondamentaux 2.3 Valérie Croissant	CM	Histoire des médias audiovisuels
	TD	Identifier les sources
	TD	Actualité des médias et du numérique
Complémentaires	TD	Langue
	TD	TIC

La licence 2 : une spécialisation progressive

- **Licence 2 (S3 et S4)** : Initiation aux différentes approches de l'infocom. Au S4, découverte des parcours de spécialisation (avec des premières options de spécialisation)

Licence 2

- Semestre 3 : 3 UE fondamentales obligatoires

UE3.1A	M - Fondamentaux	Signe et médiation		Obligatoire		CM
UE3.1B	M - Fondamentaux	Méthodologie : analyses sémiologiques		Obligatoire		TD
UE3.1C	M - Fondamentaux	Stratégies de communication visuelle		Obligatoire		TD

UE3.2A	M - Fondamentaux	Publics et réception		Obligatoire		CM
UE3.2B	M - Fondamentaux	Publics et réception : lecture d'enquête		Obligatoire		TD
UE3.2C	M - Fondamentaux	Méthodologie : questionnaire		Obligatoire		TD

UE3.3A	M - Fondamentaux	Communication et espace public		Obligatoire		CM
UE3.3B	M - Fondamentaux	Communication des organisations		Obligatoire		CM
UE3.3C	M - Fondamentaux	Veille et recherche d'informations en ligne		Obligatoire		TD

Licence 2

- Semestre 4 : 3 UE fondamentales dont une de découverte des parcours de spécialisation de L3.

UE4.1A	M - Fondamentaux	Socio-économie de la communication	Obligatoire		CM
UE4.1B	M - Fondamentaux	Engagement et communication	Obligatoire		CM
UE4.1C	M - Fondamentaux	Méthodologie : entretien	Obligatoire		TD

UE4.2A	M - Fondamentaux	Numérique et société	Obligatoire		CM
UE4.2B	M - Fondamentaux	Géestions des réseaux socio-numériques	Obligatoire		TD
UE4.2C	M - Fondamentaux	Géestions des réseaux socio-numériques	Obligatoire		PROJSUIV

Licence 2

- Semestre 4 : 3 UE fondamentales dont une avec découvertes des parcours de spécialisation de L3.

→ Les étudiant.es choisissent de suivre 2 parcours (CM + TD) sur les 3 proposés

UE4.3A	M - Fondamentaux	Médiation scientifique et culturelle	Option	2	CM
UE4.3A	M - Fondamentaux	Communication des entreprises	Option	2	CM
UE4.3A	M - Fondamentaux	Médias et journalisme	Option	2	CM
UE4.3B	M - Fondamentaux	Pratiques de médiation scientifique et culturelle	Option	2	TD
UE4.3B	M - Fondamentaux	Stratégies de communication interne et externe	Option	2	TD
UE4.3B	M - Fondamentaux	Pratiques d'écriture journalistique	Option	2	TD

Licence 2

- Semestre 4 : 1 UE complémentaire
 - 1 TD au choix parmi :
 - Création numérique : image et mise en page
 - Pratiques rédactionnelles en contexte professionnel
 - Expression orale et médiatique

Licence 2

- Semestre 4 : 1 UE de préprofessionnalisation

UE4.8A	M - Préprofessionnalisation	Rencontres professionnelles		Obligatoire		CM
UE4.8B	M - Préprofessionnalisation	Acteurs de l'information-communication		Obligatoire		CM

La L3 : les 3 parcours de spécialisation

- Organisations, Institutions et Numérique (OIN – 120 étudiant.e.s)
- Médias, Journalisme et Numérique (MJN – 80 étudiant.e.s) –
- Médiation Scientifique, Culturelle et Numérique (MSCN – 80 étudiant.e.s)

INFORMATION ET COMMUNICATION	Information et communication - Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie	35
	Information et communication - Arts du spectacle	138
	Information et communication - Sciences de l'éducation	140
	Information et communication - Sociologie	37
	Information et communication - Informatique	70
	420	