

<https://ses.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article141>



# Langage et identité sociale de personnages de films

- Enseigner - l'oral -



Date de mise en ligne : dimanche 2 juin 2019

---

Copyright © Sciences économiques et sociales - Tous droits réservés

---

**Durée :** environ 1h30 selon le dispositif retenu

## **Objectifs :**

- comprendre que le langage est le produit d'une socialisation primaire et secondaire
- caractériser le langage oral de personnages de films
- confronter des points de vue

## **Contexte pédagogique**

Plusieurs organisations pédagogiques sont possibles. En classe entière avec 1 ordinateur et 1 vidéo projecteur/ En classe entière, les élèves étant équipés de tablette ou de smartphone/ En salle informatique puis en salle de classe/ A la maison.

## **Ressources**

- Le [guide de travail](#) élève
- Les extraits de film complet et des éléments de correction (réservés aux enseignants, disponible sur demande en bas de page)

## **Description détaillée**

Nous décrivons ici le dispositif le plus efficace : en classe entière, les élèves consultent les extraits de film sur leur smartphone ou sur tablette (ou en salle informatique)

1. Les élèves travaillent par groupe de 2 ou 3, écoutent sur 1 extrait, en font une analyse en s'appuyant sur le guide de travail
2. Les élèves d'un groupe font écouter à la classe le dialogue puis présentent leurs hypothèses sur l'identité des personnages
3. Les autres élèves ayant travaillé sur le même extrait réagissent, expliquent leur désaccord ou complètent l'analyse
4. L'enseignant montre l'extrait de film complet et corrige si nécessaire.

## **L'activité**

>

**Auteur :** Pascal Cheynet

Pour obtenir les éléments de corrigé, merci d'écrire à [pascal.cheynet@ac-lyon.fr](mailto:pascal.cheynet@ac-lyon.fr)